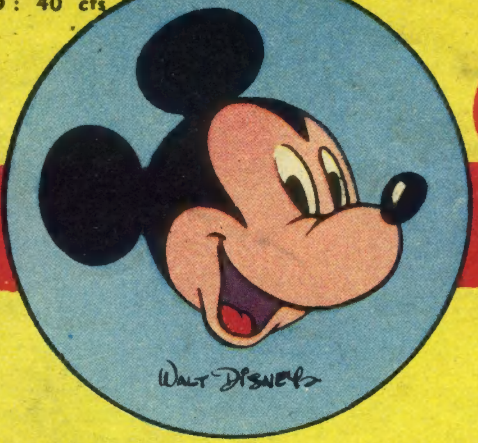
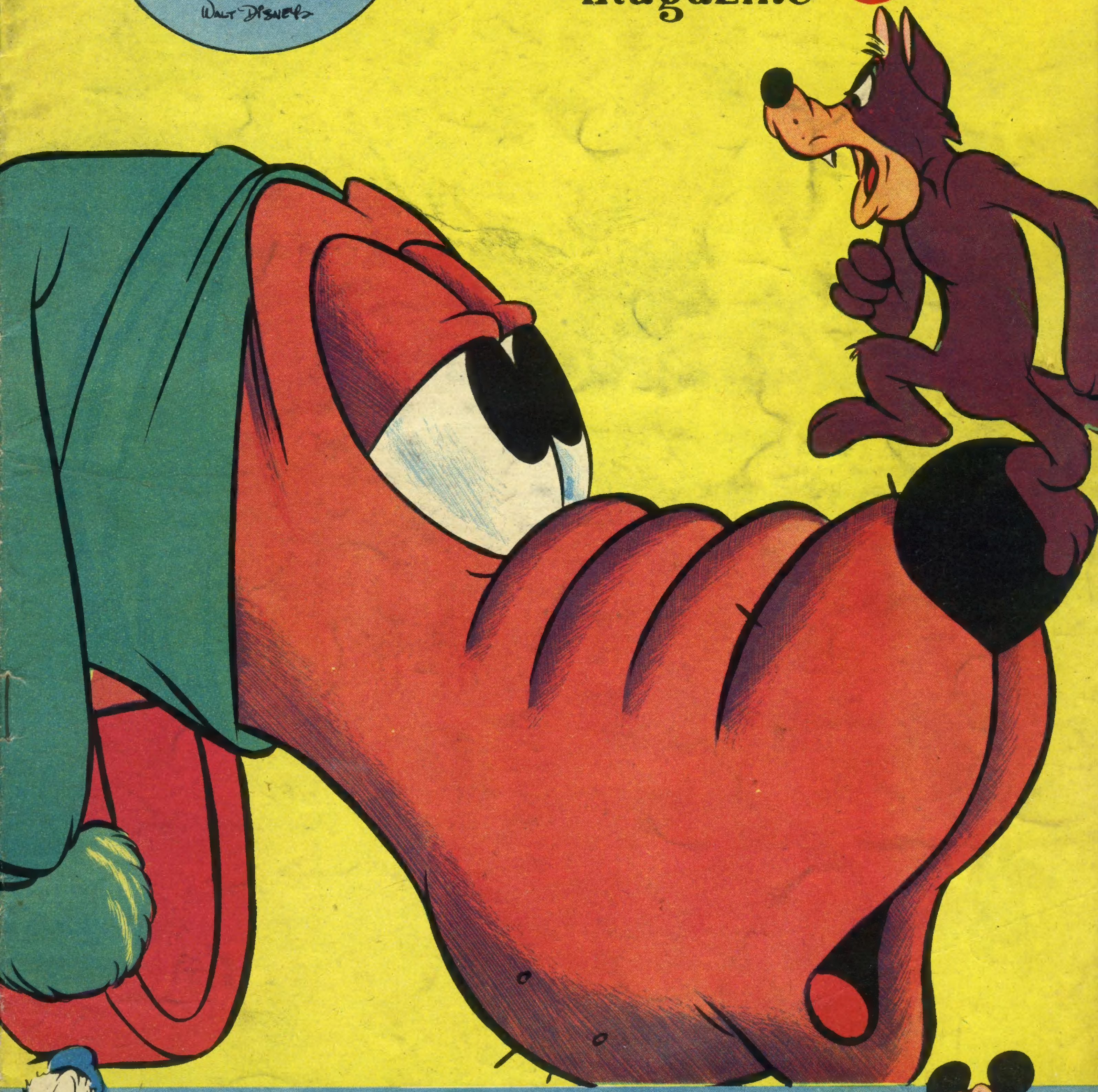
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

8 JULI 1954. — Nr 196
4de JAAR — 20 BLADZ.

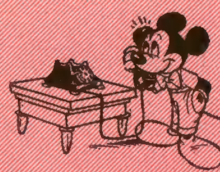


Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, jullie hebben het zeker opgemerkt, dat jullie lijfblad in een nieuwere vorm gegoten is ?

Ons parool getrouw (steeds nieuwer, steeds beter, steeds interessanter !) hebben wij de laatste tijd heel wat noviteitjes ingevoerd die, naar ik uit jullie brieven verneem, zéér in jullie smaak vallen.

Vandaag wilde ik jullie speciaal wijzen op onze nieuwe wekelijkse PRIJSVRAAG, waaraan mijn vriendjes en vriendinnetjes kunnen deelnemen, ook zij die nog geen lidmaatschap van de club hebben.

Vooral één voornaam punt wilde ik onder jullie aandacht brengen : DE LEEFTIJD VAN DE DEELNEMERS AAN ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG WORDT ZORGVULDIG NAGEGAAN. PRIJSWINNAARS VAN WIE ZOU BEVONDEN ZIJN, DAT ZIJ HEBBEN DEELGENOMEN AAN EEN WEDSTRIJD VAN EEN CATEGORIE WAARTOE ZIJ NIET BEHOREN, SLUITEN ZICHZELF VAN VERDERE DEELNAME UIT EN KRIJGEN HUN PRIJS NIET TOEGEZONDEN !

Een voorbeeld : Jan Klaassen is 14 jaar oud en behoort dus tot CATEGORIE 3 (Seniors van 14 tot en met 18 jaar); hij neemt deel aan de wedstrijd voor categorie 1 of 2 en wint prijs; wij ontdekken het bedrog — want zo moeten wij het beschouwen — en Jan straft zichzelf : 1) hij ontvangt zijn oneerlijk gewonnen prijs niet; 2) hij mag voortaan aan deze prijsvraag niet meer deelnemen.

Eerlijk duurt het langst, zegt het spreekwoord. Houd dus op het oog, dat er een wedstrijd is voor elk der 3 categorieën. Je bent vandaag nog 13 jaar, dus behoor je tot de 2e categorie; morgen ben je jarig (14 jaar), dan ga je over naar de 3e categorie. Let daar wel op !

Intussen... taai ! En veel geluk bij de prijsvraag !

WORD LID VAN EEN PLAATSELIJKE AFDELING VAN

MICKEY'S CLUB !

Men kan te allen tijde aansluiten bij een plaatselijke afdeling, althans wanneer men lid is van de « Mickey Club ». Hierna volgen een viertal nieuwe afdelingen, die gaarne Mickey-vrienden uit hun buurt opnemen.

Clubje 275 : ZWIJSEN Wilfried, de Villegasstraat 21, Berchem-Antwerpen.

Clubje 276 : LANNOY Jacques, Menenstraat 9, Kortrijk.

Clubje 277 : VAN DE WALLE Rosa, Klamperstraat 44, Antwerpen.

Clubje 278 : VERVENNE Francine, Vorkstraat 120, Gent.

In een der volgende nummers verschijnen nog andere nieuwopgerichte afdelingen van « Mickey's Club ».

Mickey-vrienden zoeken korrespondenten

Alle vrienden en vriendinnetjes van Mickey kunnen langs deze weg in kontakt komen met elkaar. Tot de leeftijd van 13 jaar mogen jongens en meisjes met elkaar korrespondentie wisselen; van 14 jaar af korresponderen jongens uitsluitend met jongens en meisjes exkluzief met meisjes.

1. **Guido BROES, Leuvenstraat 120, Tienen (België)** zou graag kontakt opnemen met een Nederlandstalige jongen van zijn leeftijd (12-13 jaar) met het oog op het verzamelen van dokumentatie betreffende andere landen.

* * *

2. **Betty D'HOOGHE, Lippenslaan 40, Knokke-aan-Zee (België)** is 15 jaar oud en wenst te korresponderen met een meisje van haar leeftijd, liefst in de Ardennen of het Groot-Hertogdom Luxemburg. Voertaal : Frans, tot volmaking in deze taal. (Oproepje verschijnt ook in het Franstalig nummer, Betty !)

* * *

3. **Edna OCKET, Grote Steenweg 84, Waarloos (België)** zoek een clublid (13-14 jaar) in Frankrijk of in Waals België, om een weekje of meer bij haar te logeren tijdens deze vakantie. Edna zou dan één weekje bij haar nieuw vriendinnetje willen logeren. Bedoeling : kontakt ter volmaking in de Franse taal. (Oproepje verschijnt ook in het Franstalig nummer, Edna !)

* * *

4. **Guido VAN LOOY, Diestse Steenweg 495, Kessel-Lo (België)** wacht post in van korrespondenten (14-15 jaar) in Nederland, Indonesië, Nieuw Guyana, Zwitserland en Belgisch Kongo. Aanleggen van kollektie postzegels, uitheemse planten, luciferdoosjes en prentkaarten is de hoofdbedoeling.

* * *

5. **Jeanine VAN ROMPAEY, De Gilmanstraat 7, Deurne-Noord (België)** zoekt een Hollands of een Zwitsers meisje van haar leeftijd (14 jaar). Brieftaal : Nederlands.

* * *

6. **Marie-Louise MIJS, Nijverheidskaai 15, Molenbeek-Brussel (België)** ziet verlangend uit naar post van een vriendinnetje van haar leeftijd (12-13 jaar) in Holland, België of buitenland.

RUIL HOEK

Onderstaande Mickeyvrienden hebben prentjes, zegels, punten, bons enz. te ruilen. Liefhebbers schrijven hun rechtstreeks.

1. **Jozef PUTCUYPS, Consciencestraat 28. Antwerpen.**
2. **Gaston MOENS, Guffenslaan 12, Hasselt (België).**
3. **José en Frans VANMEERBEEK, Holsbeekse Steenweg 39, Kessel-Lo (België).**

MICKEY'S BRIEVENBUS

— 't Doet me plezier, dat je aan je « Mickey Magazine » zoveel genoegen beleeft, **Sonia LIEKENS** (Antwerpen). Proficiat voor je flinke ledenwerving, voor je flinke ledenwerving. Hou je taai, Sonia !

— Spijtig voor jou, **Hedda De BUDT** (Gent), dat ziekte je met Pasen belet heeft bij het examen je gewone ereplaats te behalen. Nu zul je zeker weer met nieuwe moed aan het werk zijn gegaan ? En hoe luidt de uitslag ? Ik moet **Marie-France DE BONDT** (Strombeek) bizonder feliciteren, omdat ze zo lief is voor Hedda punten te sparen. Dat noem ik meisjes uit het bovenste schuifje ! Hedda en Marie-France, de groetjes van ons allen, hoor ! Tot schrijfs !

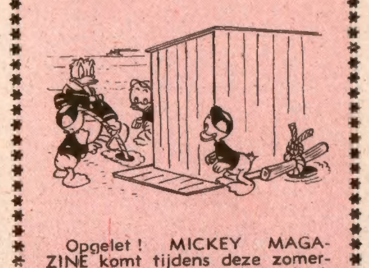
— De mopjes en raadseltjes van **G. VANSTEENKISTE** (Oostende), **Lizette DE HERDT** (Schelle), **Viviane LEFEBVRE** (Antwerpen), **Hans VIETTI** (St-Niklaas), **Monica STROOBANTS** (Leuven), **F. GEORGISSEN** (Merksem), **Johnny ROTTIERS** (Merksem), **Jozef KUEZ** (Eisden), **Richard SILLIS** (Berchem), **Gilberte, Lya, Jacqueline en Fransje TAEYMANS** (Lier), **Christiane VERHAERT** (Antwerpen), **Seraphina VAN HOVE** (Veltem) en **Urbain SCHURWEGHS** (Niel-a/d-Rupel) heb ik in onze speciale « moppen-distilleermachine » gestort. De nieuwe voorraad moet nu een paar weken gisten en dan zullen jullie wel in 't blaadje lezen wat de machine uit de reusachtige voorraad geschift heeft. Tot zolang !

— Hartelijk welkom, **Fernand GARMIJN** (St-Gillis). Je boft met zulk een kundig leraar Nederlands ! Doe maar flink je best, hoor ! Taai !

— Dat bericht over je moedertje heeft me diep getroffen, **Betty VANDERVAEREN** (Hoeilaart). Wees nu zeer moedig, kindje, en tracht je vadertje flink terzijde te staan. Onze bent voelt nu innig met je mee en wenst je van harte 't beste voor de toekomst. Je parool : Levet scone ! Dag, Bess !

MICKEY.

MICKEY'S STRAND-VERMAAK ★



Opgelet ! MICKEY MAGAZINE komt tijdens deze zomervakantie in navolgende badplaatsen : Duinbergen, Heist, Wenduine, Blankenberge, Bredene, Oostende, Westende, Middelkerke, Koksijde en De Panne.

Telkens worden aan de kinderen duizenden cadeautjes uitgereikt en telkens ook heeft er, net als vorig jaar, een REUSACHTIGE STRANDTOMBOLA plaats.

Mickey's vrienden en vriendinnetjes moeten, als zij met verlof aan zee zijn, beslist de MICKEY-WAGEN aan het strand opzoeken. De MICKEY-WAGEN rijdt twee uur vóór elk strandvermaak in de badplaatsen rond en kondigt bij middel van luidsprekers de plaats aan waar hij zal opgesteld zijn.

Noteer alvast de dag en het uur van de eerste vier etappes van de strandtournee van MICKEY MAGAZINE :

DUINBERGEN : Zaterdag 17 Juli te 15 uur.
HEIST A/ZEE : Zondag 18 Juli te 15 uur.
WENDUINE : Zondag 25 Juli te 15 uur.
BLANKENBERGE : Maandag 26 Juli te 15 uur.

Onze strandvermaakjes worden iedere week in MICKEY MAGAZINE aangekondigd. In de volgende nummers verschijnen de juiste data van de volgende etappes !

TERUG NAAR KLONDIKE

KORTE INHOUD

Oom Jeremias is met Donald en zijn neefjes naar Klondike teruggekeerd in de hoop er een schat terug te eisen die hij in zijn jeugd toevertrouwd heeft aan Miepje Gouds. Miepje is een oude dame geworden, die met de Jeremias van nu geen uitstaans wil hebben en er niet voor terugschrikt hem te pesten met muskieten. Intussen hebben de Donaldneefjes het huisje van Miepje Gouds verkend !

VOLGENDE WEEK : **JEREMIAS VINDT MIEPJE GOUDS TERUG !**

DE KOMPANJON VAN Job Snooks

VERHAAL VAN JOHN FLANDERS

IN een matrozenkroegje te Circular Quai zat Job Snooks voor een kruikje Australische wijn. 't Was geen helder fonkelende en vrolijk stemmende Come-wijn, maar een zwaar druivenvocht uit de Myall, dat je door maag en ingewanden snijdt.

Job Snooks was kwaadgeluimd. Zijn neus schitterde als een in de zuiderzon gerijpte tomaat en de blauwe kransen om zijn ogen getuigden van droge meppen die er bij een twist op neergekomen waren.

— Woorden gehad met een amice, Job? vorste Rupsy, de tweede van de **Fulmar.**

— Met de duivel, gromde Snooks, met Satan in hoogsteigen persoon! Het heeft geen haar gescheeld, of ik werd zo gek als een « district-officer » op de eilanden.

Nu weet iedereen, dat distrikt-officieren in de Oost veroordeeld zijn om vroeg of laat stapel te worden. Rupsy toonde dan ook veel belangstelling toen Snooks die vergelijking maakte.

— Vertel eens, zegde hij en hij bestelde een kruikje Come-wijn.

— Ik had zes maanden in 't marinehospitaal gehokt, begon Snooks. Koorts was het, een van die koortsen zoals je er kunt oprapen na een **southerly burster,** je weet wel: een zuiderstorm. De dokter gooide me eruit. Je hebt lucht nodig, zei hij. Ik deed wat hij mij aanraadde en koerste naar Arego. In dat plaatsje kun je nog wat lover en gras ontmoeten.

Ik was op een mijl of zes van Port Jackson verwijderd, toen er plots een van die helse stormen opstak: donder, hagel, regen en wind van je welste! In de buurt zag ik een herdershut. Als de bliksem wipte ik er binnen, dat snap je, nee? En wat vond ik er: doodgewone meubels, een rommel van lompe houten tafels en driepikkels. Op een van die zitjes laat ik me neerzakken om op adem te komen. En plots hoor ik een « kik... kikkie... kik ».

Nu moet je weten: ik heb lang genoeg in de Blauwe Bergen rondgezworven om te weten van wat zo'n soort geluid voortkomt. Ook in de Flinders heb ik dergelijke dingen gehoord en misschien elders nog. Maar op zes mijl van Port Jackson?... Nooit! Ik geef 't je te raden, man! Wat het was? Er zat een enorme kangoeroe op een driepikkel tegenover mij!

— En wat deed je? vroeg Rupsy nieuwsgierig.

— Wat ik deed? Precies wat jij zou gedaan hebben. Ik keek me stomp op dat beest. En hij, die kangoeroe, bekeek me kalmpjes, diepte uit zijn buidel een dikke sigaar op, streek een zwavelstokje aan de tafel aan en... begon te paffen als een Turk!

Ik dacht bij mezelf: daar heb je 't al! Die kwakzalver van een dokter heeft me al te vroeg doorgezonden en de koorts heeft me opnieuw te pakken.

— En verder?

— Verder, Rupsy? Wel, die knaap scharrelde nog eens in zijn buidel en er kwam een tweede sigaar te voorschijn. En ook een tweede lucifer. Sigaar en lucifer werden mij toegestoken en, alsof het een doodgewoon geval was, nam ik ze aan. En 't was een echte rookstok, hoor, geen rotzooi van hooi of zoiets.

Ik dacht: nee, Job, een nachtmerrie is 't niet, daar komen geen sigaren bij te pas. Maar een gewone droom kan 't wel zijn. Overtuig je, Job!

Ik drukte de aangestoken sigaar op mijn hand. Ja, hoor, 't was werkelijkheid! Ik gilde: ai! Ik had me waarachtig verbrand!

— Zodat je nu zeker wist, dat je niet droomde, merkte Rupsy op.

— Precies! zei Snooks. Die kangoeroe was een toffe kompanjon, hoor! Hij rookte als een versgeveegde schoorsteen en blies met een kennelijk genoegen rookkringetjes op. Plots deponeerde hij zijn rookstok op de rand van de tafel en stak zijn poot voor de derde maal in zijn buidel. Nee, er kwam geen derde sigaar uit, man. Wat hij bovenhaalde was een blok speelkaarten. Hij maakte me duidelijk dat wij voor een potje zouden kaarten.

Job Snooks, zei ik tot mezelf, nu zit je met Satan als gezel in deze hut. Satan zit vóór jou in de huid van een kangoeroe en hij wil nu je ziel bij het kaarten winnen!

Mijn kompanjon had de kaarten zo op de tafel geschikt, dat ik er kon uit opmaken, dat hij op een partijtje **hot and cold** stond, een soort alles-of-niets-spel! Ik herinnerde me een preek van onze dorpsherder en riep uit: « Geen denken aan! Vade retro, Satana! Achteruit! ». Ik knikkerde meteen de kaarten en de sigaar tegen de grond.

— En toen? vroeg Rupsy met een geïnteresseerde hijgstem.

— Wat denk je, kerel? De kangoeroe sprong op, stiet een woedend « kik... kikkie... kik » uit en nam een dreigende houding aan. Om het preciezer te zeggen: hij ging vóór mij staan zoals een aanvallende bokser dat zou doen. Je kent me, Rupsy, voor een gezellig knokkeltje heb ik nooit gezwicht en van boksen weet ik ook iets af. Ik zond de kangoeroe een linker direkt op zijn snoet en... nu ja, zijn « réponse payée » bleef niet uit: een regen van hoekslagen, swings, uppercuts en nog meer klassieke stoten, die mij K.O. ten gronde stuurden.

Toen ik weer bij mijn positieven kwam, was de kangoeroe ervan door! Toen flitste het tot mij door, dat ik op de rand van de gekheid had gestaan! Hoe — ik vraag het je — hoe kon ik weten, dat ik kennisgemaakt had met **Thunderboy,** de beroemde boksende, rokende en smousjassende kangoeroe? Ja, jongen, het was de knaap die enkele dagen tevoren uit een cirkus in Port Jackson gaan glippen was!

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

Een vader schreef eens het volgende briefje aan de leraar van zijn zoon:

« Waarde leraar, als mijn Kees weer niet oplet onder de lessen, verzoek ik u hem een flink pak slaag te geven. Ik ben steeds tot wederdienst bereid. Hoogachtend. — Van der Spek. »

(Keller G. en J., Evere.)

* * *

PASTOOR: Patrick, wat ontvangt men bij het doopsel?

PATRICK: Kindjessuiker, Meneer Pastoor!

(Taeymans Lie, Lier.)

ZOOBEWAKER: Maar wat tekent ge daar?

TEKENAAR: Een ezel.

ZOOBEWAKER (lachend): Maar hier zijn toch geen ezels!

TEKENAAR: Toch wel! Voor mij staat er een, die de mensen een olifant laat strelen.

(Hallyn Fern., Sint-Kruis-Brugge.)

* * *

MEESTER: Een nette jongen is altijd beleefd, en een beleefde jongen gaat nooit met de rug naar iemand gekeerd staan, vooral niet naar een dame. Zeg me eens: Waarom sta ik nooit met mijn rug naar een dame gekeerd?

JAN: Wel, omdat ze uw kale hoofd niet zou zien!

(Wybauw Jean-Pierre, Antwerpen.)

* * *

VROUW: Die kleine is echt zijn vader.

VADER: Ja, als hij geen fles heeft, brult hij!

(Cortois Willy, Vilvoorde.)

* * *

MARIE: Vader, krijg ik nu eens een ijsje?

VADER: Nee, Marieke, het is veel te koud!

MARIE: Ik zal het mijn das wel omdoen, vader!

(Rolly Helga, Antwerpen.)

RIJK tegen zijn WIL

KORTE INHOUD

Mickey's toverring bezorgt hem een onmetelijk fortuin, dat hij zoekt te verspillen. Een zekere Miss Crisp, die belust is op zijn fortuin, zoekt hem van zijn vrienden verwijderd te houden en hem een leventje van multimillionnair te doen leiden.

VOLGENDE WEEK: **Een nieuw verhaal: DRIE KLEINE KATJES**

KORTE INHOUD

De planeet Incognitus, waarop Mickey en Eega Beeva zijn geland, wordt geregeerd door de « Glogs », een vreemd dierenras dat de mens onderworpen en hem het aangezicht ontnomen heeft. Mickey en Eega stoken oproer. De prinses Woe-Woe is op hun hand. Mickey heeft te kiezen tussen de dood of... een huwelijk met de dochter van de Glog-koning.

VOLGENDE WEEK : **SMAKELIJK, HEREN SOLDATEN !**

OP EEN DAG HADDEN BROEDER KONIJN EN BROEDER WEZEL WOORDEN MET ELKAAR. HET GING EROM TE WETEN WIE DE GUNSTELING VAN MOLLY KATOEN WAS...

MICKEY-AVIA

MODELLEN UIT DE KINDERJAREN VAN DE LUCHTVAART

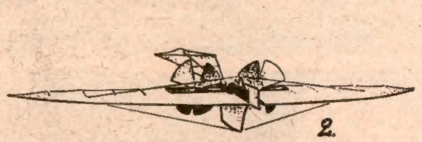
DE V-STELLING

1.

DE Engelse geleerde **Sir John Cayley** was de eerste die het probleem van de mechanische vlucht wetenschappelijk bestudeerde. Hij ontwierp in 1804 een eerste vliegend model. Proefondervindelijk stelde hij vast, dat de vleugels een gebogen profiel moesten hebben. Hij ontwierp staartvlakken met vertikale en horizontale roeren, en bewees de noodzakelijkheid van de V-stelling om dwarsstabiliteit te verkrijgen.

Onze illustratie stelt het vliegend model voor, dat door Cayley voor zijn wetenschappelijke proeven werd gebruikt. Het is een gewone vlieger op een romplatje bevestigd en voorzien van staartvlakken. De romp is even vóór de staartvlakken lichtjes gebogen : hierdoor verkreeg Cayley een instelhoekverschil, dat noodzakelijk was voor de langstabiliteit. Cayley had in 1796 al een helikopter ontworpen; in zijn studie, die in 1810 verscheen, vinden we ongeveer al de vereisten terug, waaraan het moderne vliegtuig moet beantwoorden.

Model met motor-aandrijving

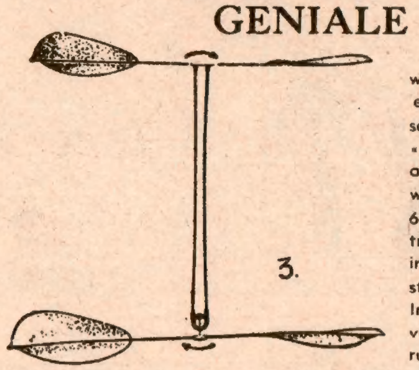


2.

IN 1848 had de eerste vlucht plaats van een model met motor-aandrijving. De Engelsen Henson en Stringfellow bouwden een toestel, dat met een kleine stoommachine aangedreven werd (tekening 2). Dit model deed verschillende vluchten. De twee schroeven waren van vóór in de vleugels aangebracht. De stabiliteit liet te wensen over daar de vleugel geen V-stelling bezat. Stringfellow zette de arbeid van Henson voort en bouwde nog een driedekker met een stoommotor van 1/3 P.K.

MODELBOUWERS, hier is een brokje naar jullie smaak ! Modelbouw is geen sport van jonge datum, hoor ! Reeds zeer lang hield de mens zich bezig met de mogelijkheid te bestuderen om « als de vogels » te vliegen. En lang voor de gebroeders Wright op 17 December 1903 de eerste bestuurde motorvlucht uitvoerden, experimenteerden luchtvaartpioniers met modelvliegtuigen. Bestudeer deze prototypes goed, je kunt er altijd je voordeel mee doen !

TWEE MODELLEN VAN DE GENIALE ALPHONSE PÉNAUD

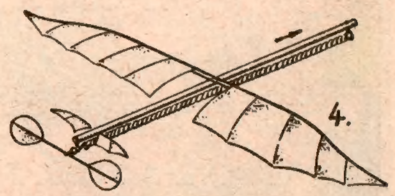


3.

De geniaalste onder de luchtvaartpioniers was wel de Fransman **Alphonse Pénaud.** Hij was de eerste die de rubbermotor als krachtsbron op het schaalmodel toepaste. We mogen zijn toestel, de « Planophore » (tekening 4 hieronder) beschouwen als het eerste werkelijke modelvliegtuig. Dit toestel woog 16 gram en deed in 1871 vluchten van 60 meter. Er waren twee uitvoeringen van, met trek- of drukschroef. Pénaud stelde vast dat een instelhoekverschil tussen vleugel en horizontaal staartvlak voor de langstabiliteit noodzakelijk was. In 1871 maakte Pénaud ook nog een mechanische vogel : een model met klapvleugels door een rubbermotor aangedreven.

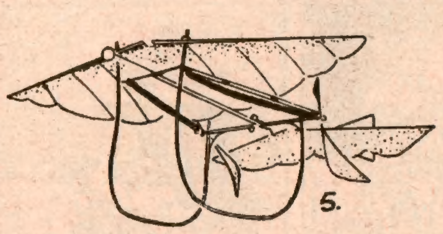
Pénaud ontwierp nog een kleine helikopter, weer met rubberaandrijving (tekening 3 hierboven).

Wanneer we heden zijn vliegtuig-patent bestuderen — dat hij in samenwerking met de technicus Gauchot nam — komen we in bewondering. We vinden er ideeën in, die nog nooit naar voren waren gebracht : stroomlijnromp, schroeven met veranderbare snelheid, intrekbaar landingsgestel, omgebogen vleugeltypen, enz.



4.

MODEL MET RUBBERMOTOR EN DUBBELE SCHROEF



5.

IN 1880 ontwierp de Oostenrijker **Wilhelm Kress** verschillende met rubbermotor voortbewogen modellen. Zijn modellen stegen van de grond op en vlogen zeer goed. De tekening hiernaast toont een model met dubbele schroef, aangedreven door twee rubbermotoren. Op te merken is, dat de schroeven in tegengestelde zin draaien. Later trachtte Kress een motorvliegtuig van normale grootte te bouwen, maar de motor was echter veel te zwaar en niet krachtig genoeg.

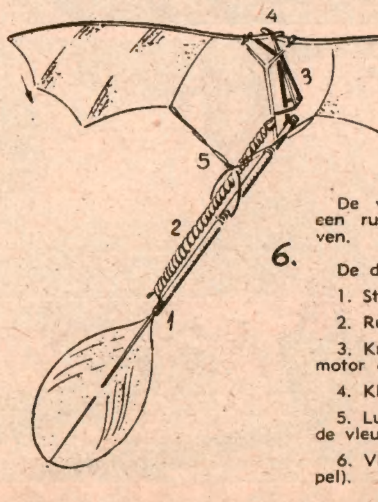
WENKEN VOOR MODELBOUWERS

WINDSNELHEID

De modelbouwer die voor proefvluchten met zijn toestel er op uittrekt, moet de windsnelheid kunnen berekenen. Dit gaat moeilijk wanneer men niet over een windmeter beschikt. Zich steunende op onderstaande tabel, zullen onze modellisten echter bij benadering de windsnelheid kunnen bepalen.

WIND	KENMERKEN	SNELHEID IN KM/U.
Kalm	Rook stijgt loodrecht omhoog.	0 tot 2
Lichte bries	Het lover der bomen ruist zachtjes.	3 tot 12
Stevige bries	Zakdoek wappert in de wind.	14 tot 25
Frisse bries	Jonge boompjes en takken der grote bomen bewegen.	27 tot 45
Sterke bries	De draden der telegraaflijnen « dansen ».	50 tot 65

DE MECHANISCHE VOGEL ‹PÉNAUD›



6.

De vleugels worden met een rubbermotor aangedreven.

De delen :

1. Staart en romplat.
2. Rubberstreng.
3. Krachtoverbrenging van motor op vleugels.
4. Klapvleugels.
5. Lus, die achterrand van de vleugel vasthoudt.
6. Vleugelachterrand (soepel).

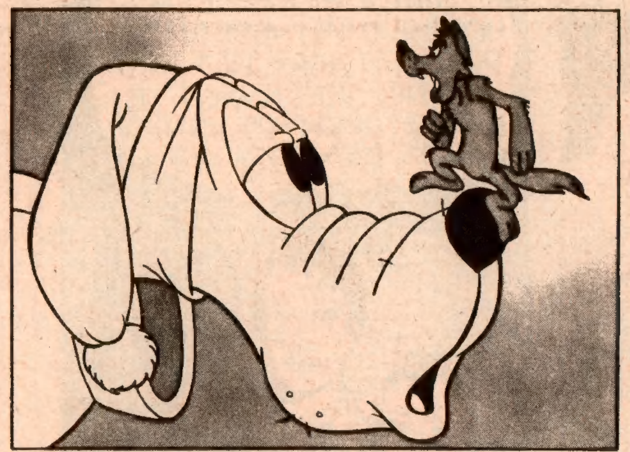
Een GEHEIMZINNIGE ZAAK

KORTE INHOUD

Dingo heeft een huis gekocht en verhuurt een der kamers aan een zonderling heerschap. Intussen is Mickey op verkenning in de stad, in opdracht van de chef van politie O'Hara, die weer met geheimzinnige toestanden te kampen heeft.

VOLGENDE WEEK : **DE VOGELS HEBBEN HET WOORD !**

het Zwaard en de Roos
WANNEER PRINSES MARY EN CHARLES BRANDON UIT DE SLOEP STAPPEN, WORDEN ZE DOOR DE KONINKLIJKE LANCIERS IN HECHTENIS GENOMEN.
CHARLES BRANDON, UIT NAAM VAN DE KONING, MIJN MEESTER, ARRESTEER IK U ONDER BESCHULDIGING VAN HOOGVERRAAD! U WORDT IN DE TOREN VAN LONDEN OPGESLOTEN!
196
WAT U BETREFT, HOOGHEID! WIJ HEBBEN OPDRACHT U NAAR HET PALEIS VAN GREENWICH TE ESKORTEREN! DE KONING WACHT DAAR OP U!
CHARLES! LAAT DE MOED NIET ZAKKEN! OVER EEN WEEK ZIJN WE WEER BIJ ELKAAR, OF MIJN NAAM IS NIET LANGER MARY TUDOR!
MIJN NAAM ZAL BLIJVEN ZOALS HIJ IS... TOT ZOLANG IK ER "BRANDON" AAN TOEVOEG!
MARY! HET IS MISSCHIEN DWAAS VAN ME, MAAR NOOIT ZAL IK U VERGETEN, ZOLANG IK LEEF!
DE VOLGENDE DAG IN GREENWICH PALACE..
EN VERMITS DE ONTVOERING VAN DE PRINSES GELIJKSTAAT MET HOOGVERRAAD HEB IK EEN UITVOERINGSBEVEL TEGEN CHARLES BRANDON UITGEVAARDIGD, SIRE. HET SCHAVOT!
VERRADERS DIENEN ONTHOOFD!
HOE IS HET MOGELIJK! DE VRIENDSCHAPSBANDEN TUSSEN ENGELAND EN FRANKRIJK WILLEN VERBREKEN! EN BOVENDIEN EEN HUWELIJK MET LODEWIJK DOEN AFSPRINGEN! HIJ STERVE!
MYLORD CHANCELLOR! ZULLEN WE BRANDON'S NEK REKKEN OFWEL VERKORTEN? HOE DENKT U?
HET MISDRIJF, WAARAAN HIJ ZICH SCHULDIG MAAKTE, VERDIENT DE CEREMONIE VAN DE BIJL, SIR!
PRECIES OP DIT OGENBLIK KOMT MARY TUDOR OP HET PALEIS VAN GREENWICH AAN. HET VONNIS IS ECHTER GESTREKEN!
'T VERVOLGT



PLUTO en zijn erf-instinkt

MICKEY is met vakantie op zijn buitengoedje — een hut in het bergland — en Pluto, zijn trouwe hond, is van de partij.

Op een morgen is de goedige hond alleen thuis. Knusjes ligt hij bij een zalig-lui dutje zijn pels te koesteren vóór de open haard.

Hureluluuu! Plots wordt Pluto in zijn dommeltje gestoord door het gehuil van een wolf. Gewekte Pluto steekt even de kop op, snuift en... trekt zijn slaapmuts dieper over de oren. Het is echter de Moriaan gewassen : een tweede gehuil doet Pluto's haren als jonge aardappelscheuten door zijn slaapmuts heffen. Tot zijn niet geringe verbazing ziet hij... wat? een babywolf! Een wolfje dat uit zijn staart kruipt!

— Ook een goede dag! groet hem het wolfje en... hop!... het zit met een wip op zijn neus.

— Wie ben je, makker? geeuwt Pluto.

— Je Erf-Instinkt! antwoordt het wolfje en... hop!... het rukt Pluto's slaapmuts af en werpt het ding met een gebaar van minachting op de vloer.

Wie is die kleine wolf toch? Zoals hij zichzelf noemt : het Instinkt dat in elk van ons sluimert. En de natuurdrift van een hond is als een wekstem die hem tot jagen aanwakkert! Maar Pluto kan bezwaarlijk van zichzelf getuigen, dat zijn jachtinstinkt sterk ontwikkeld is. Toch lokt hem een avontuur bij een jachtpartijtje. Hij wipt overeind en trekt zijn ski-pak aan. Het wolfje verstaat het echter zo niet. Zo'n pak met rinkebelletjes is niks voor een jachthond die tuk is op zijn eer!

— Dat pak afleggen! beveelt zijn Erf-Instinkt hem. Vóór je op jacht gaat, moet je flink eten!

Daarmee is Pluto het volkomen eens. Hij neemt zijn eetbak tot zich, maar het Erf-Instinkt-wolfje is erover ontstemd. Wat een teleurstelling! Pluto's voedsel bestaat uit een brij van melk en beschuit! Is dat eten voor een jachthond? Rauw vlees, dat is de gebruikelijke kost!

Het wolfje weet Pluto zo te bepraten, dat Mickey's « trots » werkelijk trek begint te krijgen in een brokje rauw wild. En zo komt het dan voor elkaar : Pluto en zijn Erf-Instinkt verlaten Mickey's blokhut. Eén-twee-drie-vier... Pootje vóór, pootje na... Halt! 't Wolfje heeft wild geroken.

Pluto hoort de roepstem van zijn instinkt : huilen! huilen! En Pluto tracht te huilen als een wolf. Het wolfje legt hem echter het zwijgen op : een jachthond huilt niet als hij een prooi najaagt!

Samen volgen ze het spoor van een enorme beer. Pluto kan zich die beer best indenken. Zó groot moet hij wezen... en Pluto wipt omhoog om het zijn maat duidelijk te maken. Zijn Erf-Instinkt beveelt hem : « Toe! Loop die beer in het spoor en verscheur hem!

Makkelijk gezegd! Maar gedaan? Pluto is Pluto, alle instinkten ten spijt! En de moed om een beer te bekampen kan hij niet opbrengen, in geen jaren! Doch het wolfje weet nog raad. In kleurige taal vertelt hij Pluto hoe lekker en hoe mals een berenbrokje is. Om er zeven dagen lang van na te mekken!

Zó lekker? Hum! Pluto likkebaardt ervan. Als een pijl uit een boog schiet hij de beer achterna. Af en toe verkent hij het spoor, diep snuivend, en... plots staat hij van aangezicht tot aangezicht met de beer, die honig uit een bijennest aan 't slikken is. Juffrouw! Zo'n knaap! Brr! Zo'n moloch is niks voor Pluto. Hij doet er beter aan, met de stille trom ervan door te trekken. Een goed generaal moet tijdig de aftocht kunnen blazen waar overmacht heldenmoed ongedaan maakt.

Pluto wijkt... een strategische terugtrekking van zijn moedsoldaatjes. Maar Pluto heeft geen ogen op de rug en hij botst tegen een konijn. Een konijn? Wel allemachtig, dat is de knaap die hij hebben moet! Een konijn durft hij zeker aan. Maar zó neemt het konijn het niet en... hop!... met een omhaal en een flinke stoot van zijn achterpoten stuurt het Pluto in de armen van de beer!

Bruintje is een ogenblik verrast en daar maakt hazebloed Pluto dankbaar gebruik van om glippen te gaan, krinkelewinkelrechtdoor naar Mickey's hut. Zo! Ei! Wat is dat? Erf-Instinkt, die hem in alle talen de geneugten van de jacht predikte, zit doodgewoon zijn melkbrij te slempen! Dat is te kras! En Pluto stormt op de bedrieger in, maar het wolfje ontwijkt hem behendig en... hop!... tovert zichzelf weg in Pluto's staart. Nu heeft Pluto het voor het draaien om zijn staart te pakken te krijgen, te vergeefs natuurlijk.

Filozoof Pluto geeft dan maar de pijp aan Maarten en neemt de rest van zijn eetbakje tot zich. Jam! Heerlijk smaakt dat nu! En Pluto denkt : « Laat ik mij maar beperken bij een vrolijk kwispelstaarten, dat is de rol van Pluto, zijn Erf-Instinkt ten spijt! »

ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

III. — In 1859 keert de jonge ingenieur Léon Renault uit Rusland terug. Bij een handelaar in rariteiten te Danzig kocht hij de mummie van de Franse Kolonel Fougas, die in 1813 bevroren werd aangetroffen en door Dr Meiser gedroogd en vermummied werd. Renault neemt de mummie naar Fontainebleau mee om haar aan het anthropologisch muzeüm te schenken. Zijn verloofde Clémentine verzoekt hem echter de kolonel te doen begraven.

1. Clémentine zet Léon aan de mummie-begraving op de korte baan te schuiven. Ze heeft voor de kolonel een onverklaarbare, eerbiedwaardige sympathie. Zijzelf duidt de plaats aan, waar hij moet begraven worden. Intussen komt de Kolonel Rallon van het 23e Linieregiment, dat vroeger onder het bevel van de gemummifieerde stond, met verschillende officieren de mummie bekijken. Ze zijn allen verwonderd haar zo goed bewaard aan te treffen. Ze vernemen wie de man was : Kolonel Fougas, in 1813 bij het volbrengen van een geheime boodschap verdwenen.

2. De dag der begrafenis brak aan. Léon en zijn vader tillen het gedroogde lichaam voorzichtig uit de kist, om deze voortreffelijker in te richten, want de kolonel zal er tot het einde der eeuwen in rusten.
Léon en zijn vader zijn niet weinig verrast wanneer zij op de bodem van de koffer een enorme omslag ontdekken, met dit opschrift : « Dringend openen » Léon is ontstemd. « Dat is fraai! » roept hij uit. « De hemel weet hoelang die dokumenten hierin liggen! »

3. Vermits er, te oordelen naar het opschrift, op spoed gewezen wordt, maakt M. Renault de omslag vlug open en haalt er twee dokumenten uit. Op een ervan staat : « Dit is mijn testament... » — « Zo! » merkt Léon op, « de arme kolonel had dus een testament opgesteld? » — « Toch niet », antwoordt M. Renault, « ik lees hier dat het testament werd opgesteld door een genaamde Dr Meiser. » — « Zoiets gebeurt doorgaans alleen in romans », zegt Léon. — « Inderdaad! » antwoordt zijn vader, als wij deze geschiedenis zouden schrijven, zou iedereen ze verzonnen menen! »

4. De zaak zou echter nog een vreemder wending nemen. Het testament, opgesteld in de Duitse taal, was een dubbel van de notariële akte, waardoor Dr Meiser zijn nalatenschap overmaakte aan kolonel Fougas.
Het andere dokument verklapte de manier waarop men de vermummiede kolonel tot het normale leven kon opwekken.
Vader en zoon Renault blijven verstomd en ongelovig, als versteend, op de kist neerkijken. Het ogenblik daarop ontbieden zij hun vrienden, wier oordeel zij wensen te kennen.

5. De algemene opinie is nu, dat Fougas goed en wel dood is en dat men NIEMAND tot het leven kan terugbrengen, laat staan een kolonel opwekken die sedert 46 jaar gemummifieerd is! Kortom, men moet hem begraven.
Maar Clémentine verzet zich nu tegen de teraardbestelling en roept uit : « Hoe durft u een man, die misschien niet dood is, tot het graf veroordelen? U kunt de theorieën van de zeergeleerde Dr Meiser toch zo maar niet voor nonsens houden! Is het niet mogelijk een experiment te wagen op het lichaam van de kolonel? »

6. Bij stemming zou Fougas stellig verwezen zijn geworden tot begraving op de vastgestelde datum. Dergelijke aangelegenheden worden nu eenmaal niet in stemming gebracht zoals dit wel gebeurt met de kandidatuur van politici! Dr Martout breekt trouwens een lans voor Clémentine en zegt : « Herinnert u zich het stukje van het oor van de kolonel, dat Léon bij ongeval afbrak? Welnu, ik zal het naar mijn correspondent, de beroemde biologist Karl Nibor, opsturen. Hij zal ons zijn advies geven en wij moeten het aanvaarden! »

VOLGENDE WEEK :

leve de keizer!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Je maakt een kans in onze

PRIJSKAMP

HUISVLIJT MET DE PEN

STAAT deze wekelijkse prijsvraag alleen open voor de leden van de MICKEY-CLUB?

Neen! ALLE lezers van « **Mickey Magazine** » die nog geen 19 jaar geworden zijn hebben deelnemingsrecht, op voorwaarde echter, dat zij bij hun antwoord de bon sluiten die onderaan deze pagina verschijnt.

Om alle deelnemers nagenoeg een gelijke kans te geven om een der 30 mooie prijzen te winnen die wekelijks aan deze prijsvraag zijn verbonden, hebben wij de prijskamp in drie schuifjes ingedeeld :

1. **CATEGORIE DER KADETTEN (jonger dan 9 jaar);**
2. **CATEGORIE DER JUNIORS (van 9 tot en met 13 jaar);**
3. **CATEGORIE DER SENIORS (van 14 tot en met 18 jaar).**

De deelnemers moeten hun antwoorden onder gesloten omslag (briefzegel van 2 fr. plakken!) adresseren aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel. Er mag geen briefwisseling bijgevoegd worden en elke omslag mag alleen het antwoord op de opgave van één der 3 categorieën inhouden.

VOOR DEZE PRIJSVRAAG Nr 2 IS DE UITERSTE DATUM VAN INZENDING VASTGESTELD OP DONDERDAG 15 JULI 1954. BRENG JE BRIEF DUS TEN LAATSTE WOENSDAGAVOND OP DE POST!

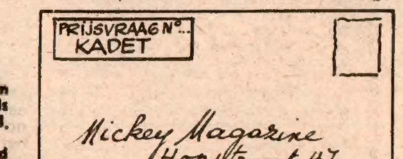
DE UITSLAG ZAL VERSCHIJNEN IN Nr 203 VAN 26 AUGUSTUS 1954.

Alleen de werkjes die in hun onderscheidenlijke categorie een eerste prijs behaalden zullen, samen met de uitslag, worden opgenomen.

OPGELET!

De deelnemers adresseren hun antwoord-brief zoals hiernaast wordt aangetoond.

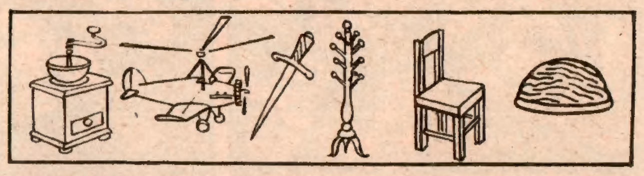
Naar gelang hun leeftijd vermelden zij : KADET - JUNIOR of SENIOR.



WEDSTRIJD N° 2

CATEGORIE DER KADETTEN (jonger dan 9 jaar) :

Hieronder zie je een plaatje waarop 6 voorwerpen zijn afgebeeld. Welke zijn die voorwerpen? De namen in volgorde (1... 2... enz.) op een blad papier schrijven. De tekening hoeft niet uitgeknipt.



CATEGORIE DER JUNIORS (van 9 tot en met 13 jaar) :

Beschrijf (voornaamste kentrekken) in een dozijn regels de gebuur (man of vrouw) die je het sympathiekst vind in je straat.

CATEGORIE DER SENIORS (van 14 tot en met 18 jaar) :

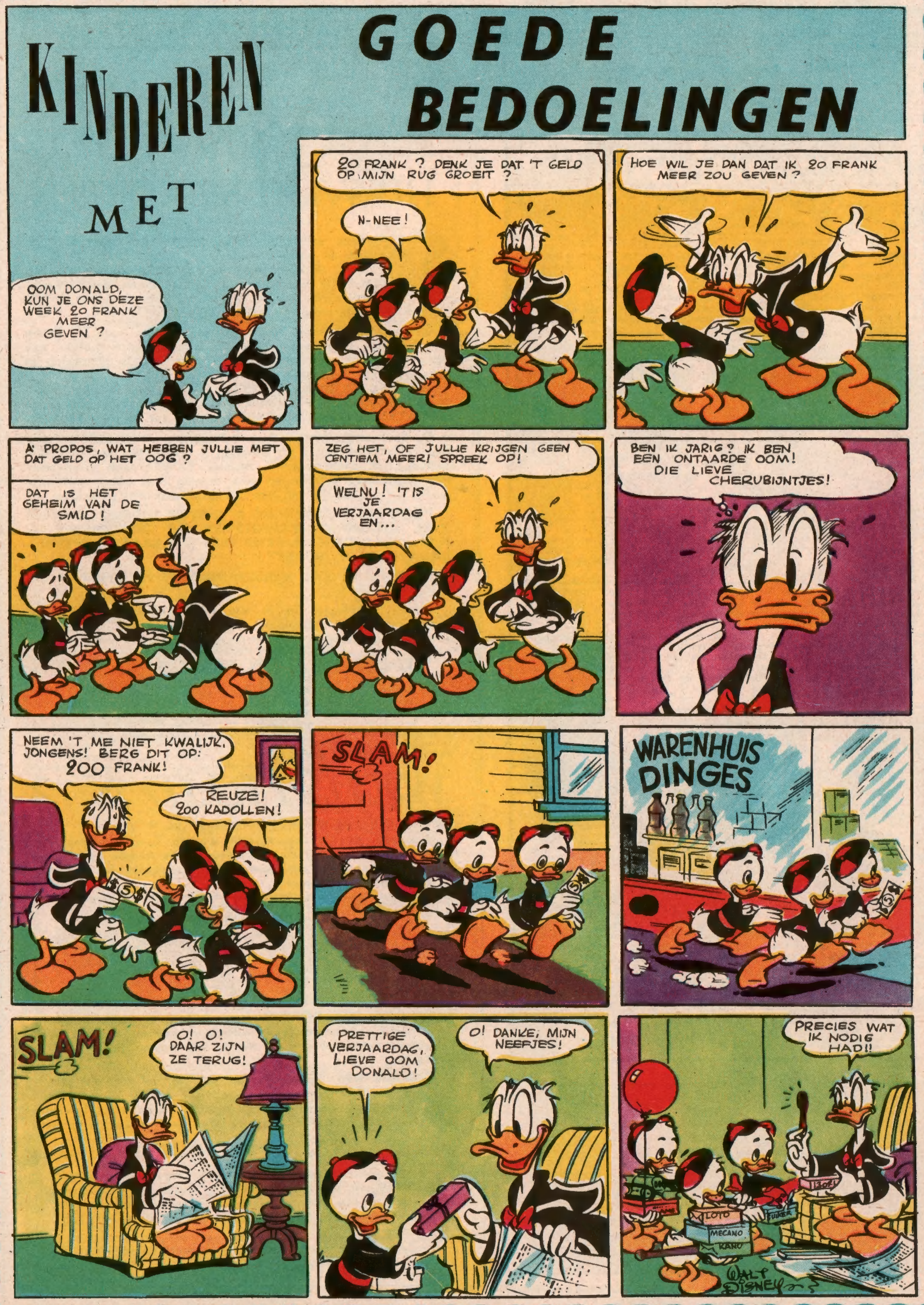
Zend de tekening van een labyrint (doolhof) van eigen vinding, bestemd voor onze zigzagpagina. Uitvoering in Oostindische inkt. Trek met zwart potlood de te volgen weg erin.

DE PRIJZEN

Aan elke categorie worden **twee hoofdprijzen en acht troostprijzen** toegekend, hetzij in totaal 30 beloningen bestaande uit fototoestellen, mechanische ledepoppen, tafeltennisspelen, albums, boeken, puzzles, gezelschapspelen, enz.

Zij worden onmiddellijk na bekendmaking van de uitslag aan de winnaars toegezonden.

PRIJSKAMP BON N°


KINDEREN MET GOEDE BEDOELINGEN
OOM DONALD, KUN JE ONS DEZE WEEK 20 FRANK MEER GEVEN ?
20 FRANK ? DENK JE DAT 'T GELD OP MIJN RUG GROEIT ?
N-NEE!
HOE WIL JE DAN DAT IK 20 FRANK MEER ZOU GEVEN ?
À PROPOS, WAT HEBBEN JULLIE MET DAT GELD OP HET OOG ?
DAT IS HET GEHEIM VAN DE SMID!
ZEG HET, OF JULLIE KRIJGEN GEEN CENTIEM MEER! SPREEK OP!
WELNU! 'T IS JE VERJAARDAG EN...
BEN IK JARIG? IK BEN EEN ONTAARDE OOM! DIE LIEVE CHERUBIJNTJES!
NEEM 'T ME NIET KWALIJK, JONGENS! BERG DIT OP: 200 FRANK!
REUZE! 200 KADOLLEN!
SLAM!
WARENHUIS DINGES
SLAM!
O! O! DAAR ZIJN ZE TERUG!
PRETTIGE VERJAARDAG, LIEVE OOM DONALD!
O! DANKE, MIJN NEEFJES!
PRECIES WAT IK NODIG HAD!!
LOTO
MECANO
KANO
WALT DISNEY

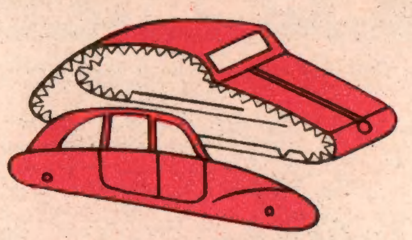
EEN WARME VERMOMMING
MORGEN, WOLFJE! DIT IS EEN PAKJE VOOR JE PAPPIE! IK KRIJG 100 FRANK!
MORGEN POSTBODE!
SPOEDBESTELLING
MOMENTJE! IK NEEM HET GELD!
O.K!
IK WIST NIET DAT PAPA POST INWACHTTE! GELUKKIG HEB IK NOG SPAARCENTEN!
HET KOMT VAN DE UITGEVERS INDEX EN CO! DAT MOET EEN BOEK WEZEN! VREEMD!
WAT VOOR EEN BOEK? IK ZOU 'T GRAAG WETEN, MAAR DURF HET PAKJE NIET OPENEN!
?
O, PAPA! VEEL GEVANGEN?
NIKS! VANAVOND ETEN WE BONEN!
O! O! MIJN BOEK IS GEARRIVEERD!
?

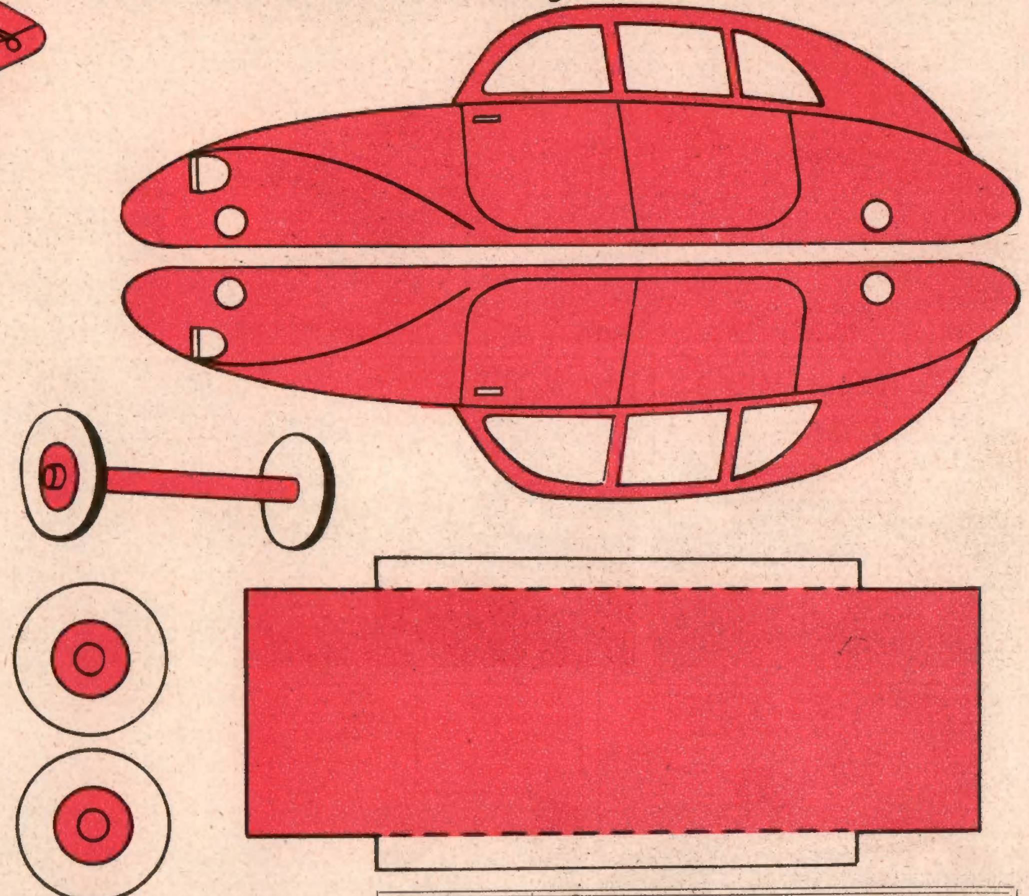
WAT VOOR EEN BOEK IS 'T, PAPA?
HEU... NIKS BIZONDERS! 'T GAAT OVER HOBBIES EN HUISVLIJT
WE ZULLEN NIET LANG MEER BONEN ETEN!
SLAM!
WAT BEDOELT HIJ DAARMEE?
IK VIND HET EEN VREEMD GEVAL! IK GELOOF DAT DE BIGGETJES ERMEE TE MAKEN HEBBEN!
ENKELE MINUUTJES LATER...
DE LAATSTE TIJD LIET PAPA DE BIGGETJES MET RUST, MAAR IK VERWITTIG HEN TOCH!
KIEKEBOE
O! WOLFJE! KOM GAUW BINNEN!
GEGROET, WOLFJE!
SEKE VERMOMMINGEN
HERDERIN
IK GEEF MIJN BROERS EEN CURSUS IN JE VADERS VERMOMMINGEN! WE VERTROUWEN HEM NIET!
VERMOMMING N2
WAT EEN TOEVAL! IK KWAM JULLIE JUIST VERWITTIGEN IN VERBAND MET PAPA!
LA SIRENE
DAT DACHT IK WEL
IK HEB WEER KNIEPIJN EN DAT DUIDT OP EEN WOLVENSTREEK
JE BENT BEDANKT VOOR DE WAARSCHUWING WOLFJE! WE ZULLEN EEN OOG IN 'T ZEIL HOUDEN!
DAT HOOP IK!
KNOCK!
KNOCK!
KNOCK!
ER IS IEMAND AAN DE DEUR
WIE DAAR?
HEBBEN JULLIE GEEN STERKE VETERS NODIG?
VETERVERKOPER! DAT IS IETS NIEUWS!
JE VADER IS NOG SLUWER DAN IK DACHT! WACHT!
IK BEN KLAAR!
OPEN DE DEUR OP EEN KIER!
IN ORDE!
DAAR! GA JE VETERS ELDERS VERKOPEN, SEKE WOLF!
OEI!
ARME PAPA! NIEMAND HOUDT VAN HEM!
SPLASJ!
ZEG EENS! ZIJN JULLIE VAN LOTJE GETIKT?
ALLEMACHTIG! HET IS EEN ECHTE VENTER!
EEN FRAAIE ONTVANGST
VETERS
DAT WAS EEN GROVE VERGISSING!
KENNEN JULLIE IEMAND DIE EEN GROS VETERS ZOU KUNNEN GEBRUIKEN?
VETERS
LATER
IK BEN AL TE WANTROUWIG! MISSCHIEN WAS DAT NIEUWE BOEK VAN PAPA GOED BEDOELD!

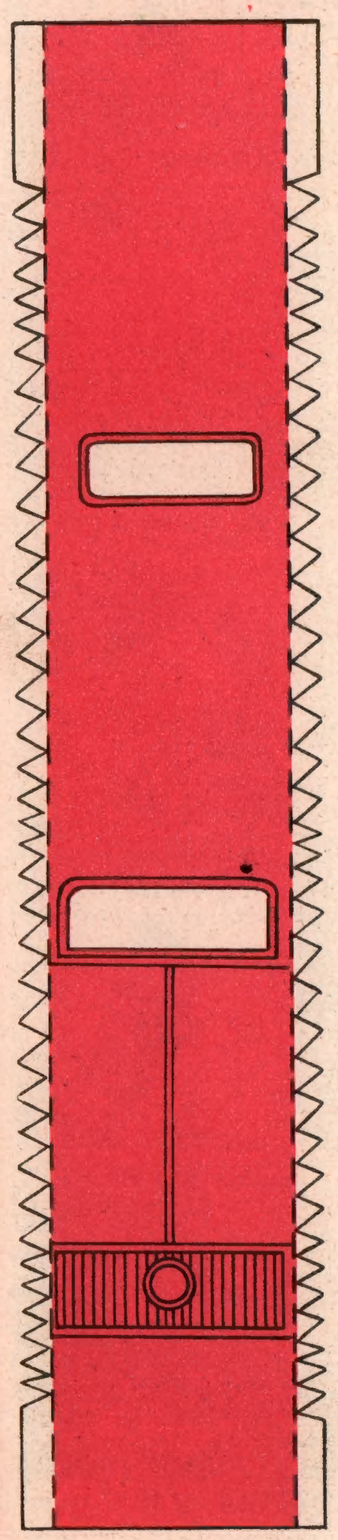
O! O! ALS IK ME NIET VERGIS, IS DAT MIJN PAPPIE! MET EEN KRUIWAGEN?
HÉ, PAPA!
HIJ HOORT ME NIET!
IK MOET ME VERGIST HEBBEN, WANT IK HEB PAP DIE NOOIT ZIEN KRUIEN!
DAT IS DUS HET BOEK! SAPPERDEBOEREN! DIE TITEL VERKLAPT ME AL TE VEEL!
1000 VERMOMMINGEN OM VRIENDEN TE FOPPEN
NU HEB IK HET DOOR! PAPPIE VOND ER DENKELIJK EEN SPECIAAL IDEE IN!
WELKE VERMOMMINGEN MAG HIJ GEKOZEN HEBBEN? EN WAT MOET IK DOEN?
IK MOET BESLIST WETEN HOE HIJ ZICH VERKLEED HEEFT, ZONIET LOPEN DE BIGGETJES DE VAL!
EVENTJES LATER
ZO, ZO, EEN INDIANEN VERMOMMING!
NU ZIT PAPPIE DAAR TE DENKEN HOE HIJ DE BIGGETJES MOET VERRASSEN!
WAA! WAA! WAA! WAA! WAAA!
ZEG, HALVE PORTIE, WAAROM OPPERHOOFD DOEN SCHRIKKEN?
EXKUZEER! IK...
IK ZAL JE BROEK EENS...
HÉ CHEF! WE WACHTEN!
DE WAGEN IS HERSTELD! KLIM GAUW NAAST ME!
INDIAANSE WONDERDRANK VAN DR. PICK
HOEGH!
IK KEER NAAR HUIS! 'T LOOPT TELKENS OP EEN VERGISSING UIT!
VERDER OP DE BAAN...
MIJN VERMOMMING IS REUZE! WIE ZOU OOK VERMOEDEN DAT SEKE WOLF WERKT?!
DE BIGGETJES ZIJN ERG NIEUWSGIERIG EN ZULLEN KOMEN KIJKEN WAT ER GEBEURT EN DAN...
OEF!
O! O! WOLFJE! ALS HIJ ME MAAR NIET HERKENT!
GOEIE MORGEN, KANTONNIER! WARM WEER, NIET?
SNIKHEET!
OEF!

VOLGENDE WEEK : **DE BEMOEIAL GESTRAFT**

Zo maken wij onze Auto !







Vakantietijd is voor velen sinoniem met knutseltijd. Het is nu vakantie en aan het konstrueren van deze leuke auto zal je hopelijk een paar prettige uurtjes huisvlijt hebben.

Om je blad ongeschonden te bewaren kun je de delen natekenen of doortekenen op stevig, tevens buigzaam karton.

HOE KOMT de AUTO in ELKAAR ?

ZO ZIET ONZE AUTO ERUIT !

1. Alle delen zorgvuldig uitknippen.
2. De tanden aan weerskanten van bovenste deel van de carrosserie (lange strook) omvouwen.
3. Koudlijm op de tanden van het dik deel strijken en de strook netjes op de twee zijdelen van de carrosserie plakken (zie tekening bovenaan links).
4. De bodem (onderste deel) op de stippellijnen omvouwen en met de twee bandjes aan de zijdelen plakken. De uiteinden van de bodemstrook ook op de dekstrook lijmen.
5. De cirkeltjes in de wielen netjes uitknippen; ook vier holletjes maken in de carrosserie op de aangeduide plaats (cirkeltjes).
6. Twee ronde stukjes hout (de assen) nemen om de twee paar wielen op te bevestigen. De assen drijf je natuurlijk door de carrosserie vooraleer de wielen erop te plaatsen.

Wie vernuftig en handig is, kan er nog wat beters op vinden, om een steviger stel wielen te bekomen.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1954.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

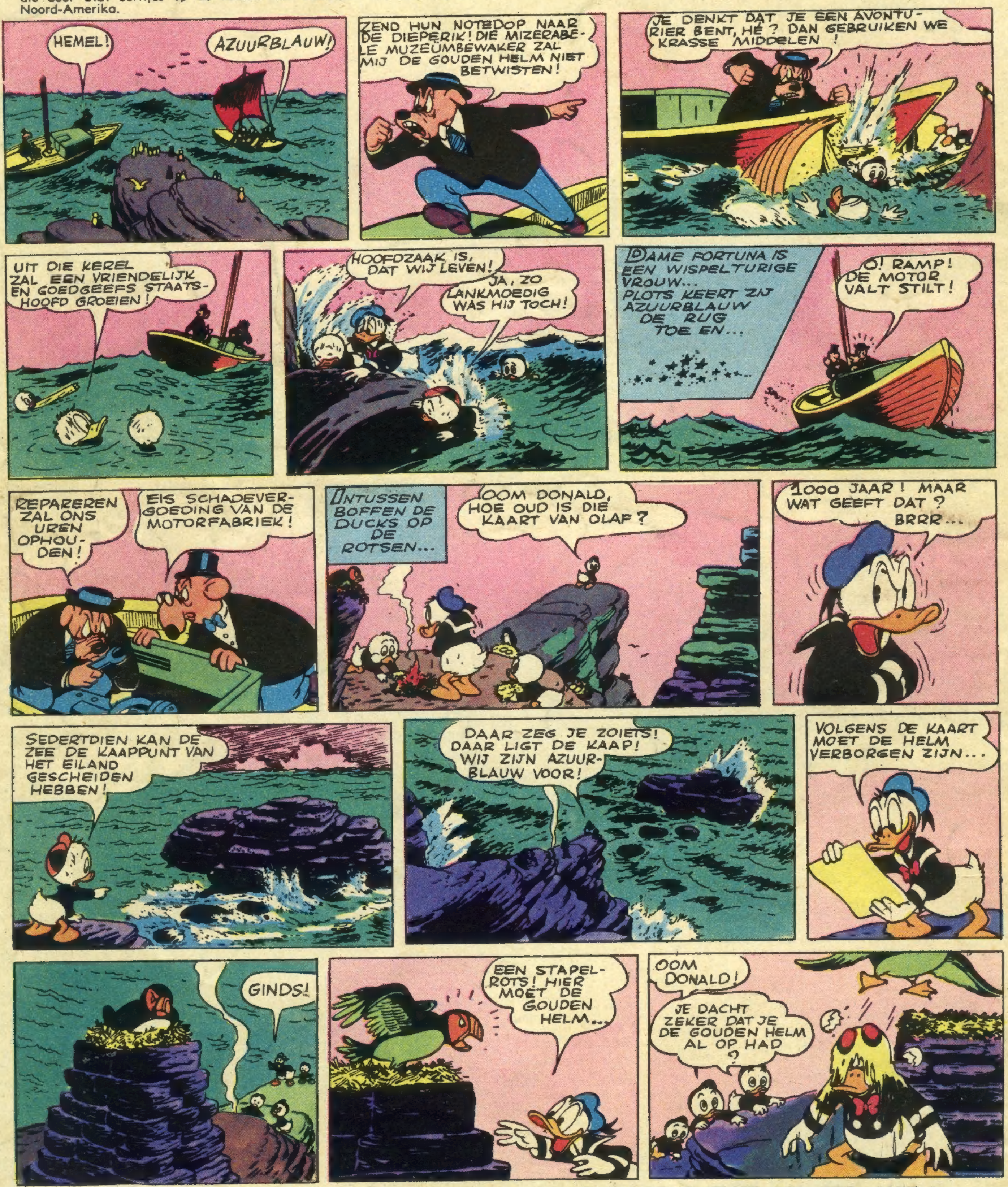
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DE GOUDEN HELM

KORTE INHOUD

Azuurblauw, een afstammeling van de Wikingprins Olaf-de-Blauwe, en Donald, vergezeld van zijn neefjes, zijn op zoek naar de gouden helm die door Olaf eertijds op de kusten van Labrador zou zijn ingegraven. Wie de helm in zijn bezit krijgt, wordt meteen de alleenheerser over Noord-Amerika.



VOLGENDE WEEK : AZUURBLAUW ROEPT ZICHZELF TOT KEIZER UIT!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financië, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.